**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ**

**Всероссийского конкурса методических разработок**

**для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации**

1. Члены жюри Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации (далее – Конкурса) осуществляют оценку конкурсных работ на федеральном этапе и определение победителей Конкурса в период с 26 мая 2022 до 10 июня 2022 года.

2. Председатель жюри 26 мая 2022 года получает от оператора Конкурса список участников федерального этапа и работы, прошедшие отбор на участие в федеральном этапе Конкурса.

3. Председатель жюри распределяет конкурсные работы для осуществления экспертизы из расчета не менее 3-х членов жюри на каждую работу.

4. Оценка конкурсных работ на федеральном этапе осуществляется членами жюри методом экспертизы в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки.

5. При экспертизе работ участников Конкурса членами жюри должна быть обеспечена объективность и конфиденциальность оценки.

6. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ, представленных по четырем номинациям:

**– «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова…, но и множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» (К.Д. Ушинский).**

В данной номинации рассматриваются работы, демонстрирующие особенности деятельности учителя родного языка, направленной на формирование личности гражданина России на основе традиционных ценностей народов Российской Федерации. Акцент делается на роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности обучающегося в процессе образования, в формировании языковой культуры личности как общечеловеческой ценности.

Могут быть представлены работы, демонстрирующие компетенции учителей, направленные на формирование культуры межнационального согласия в поликультурном социуме, на сохранение культурной самобытности и языкового многообразия народов России, использование потенциала культуры в популяризации родного языка, компетенции, способствующие сохранению языков и культур народов России.

В данной номинации могут представить свои работы, наряду с учителями родного языка и родной литературы, педагоги дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, другие участники Конкурса.

Педагоги могут продемонстрировать свой опыт организации уроков родного языка и родной литературы, интегрированных уроков, внеклассных мероприятий, занятий с дошкольниками, занятий в учреждениях дополнительного образования.

**– «Вектор будущего».**

В данной номинации педагоги демонстрируют владение инновационными образовательными приемами и методами обучения, опирающимися на современные научные концепции, инновационный отечественный и зарубежный опыт.

Приветствуются работы, демонстрирующие преодоление стереотипов профессиональной деятельности, показывающие образовательные решения, мотивирующие современных детей и подростков к изучению родных языков и культур, воспитывающие у обучающихся интерес к родному языку и родной литературе как национально-культурным ценностям народа, особому способу познания жизни.

В данной номинации работы могут представить участники Конкурса вне зависимости от типа и вида образовательной организации.

**– «Большая культура малых народов».**

Рассматриваются работы, демонстрирующие профессиональные компетенции преподавателей языков коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Оценивается дидактическое и методическое мастерство учителей, способствующее сохранению и развитию культурологической составляющей содержания языкового образования, формированию представления обучающихся об уникальности языка и культуры коренных малочисленных народов России.

Тематически могут быть представлены уроки и внеклассные мероприятия по изучению истории, языка, обычаев народа, национальных традиций, знакомство с выдающимися деятелями народа. Работы должны демонстрировать направленность на воспитание в обучающихся любви к малой родине, уважения ее культурного и исторического наследия, сохранение культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов России.

**– «К истокам народной культуры».**

Номинация посвящена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Представляемые на эту конкурсную номинацию работы нацелены на формирование культурного компонента социальной функциональной грамотности обучающихся.

В рамках данной конкурсной номинации педагоги в своих работах демонстрируют опыт работы по формированию у обучающихся мотивации к изучению истории народной культуры, формированию ценностного отношения к памятникам культуры, народного искусства, нематериального культурного наследия народов Россий; опыт работы по формированию активной гражданской позиции обучающихся; решение задач нравственного и эстетического воспитания посредством культурологической составляющей содержания образования.

В данной номинации конкурсные работы могут представить участники Конкурса вне зависимости от типа и вида образовательной организации.

7. Оценивание конкурсных работ членами жюри на федеральном этапе Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1. критерии оценки педагогического эссе «Мои методические находки»:

– соответствие целям и задачам Конкурса;

– новизна и оригинальность методических решений;

– концептуальность и аргументированность положений эссе;

– мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи);

1. критерии оценки методических разработок, представленных для участия в Конкурсе:

– соответствие современным целям и задачам образования;

– наличие новых оригинальных подходов к обучению;

– степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения;

– наличие дидактического материала, пригодного для тиражирования опыта (карточки-задания, схемы, тесты, разноуровневые задания и др.);

3) критерии оценки видеозаписи урока:

– методическое мастерство (методы и приемы адекватны задачам урока; сочетание методов и приемов оптимально стимулирует интерес обучающихся к изучению родного языка / русского языка как государственного; отражается своеобразие методической концепции преподавателя, представленной в других конкурсных материалах);

– наличие новых оригинальных подходов к обучению;

– наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, –наличие аргументации, содержательность выводов;

– использование современных цифровых технологий.

8. Председатель конкурса должен передать каждому из независимых экспертов, привлеченных для осуществления экспертизы, конкурсную работу и лист оценивания работы участника федерального этапа Конкурса (Приложение 1).

9. После получения конкурсной работы каждый из 3-х независимых членов жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, должен осуществить экспертную оценку в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящей инструкции.

10. Результаты экспертизы каждый эксперт отражает в листе оценивания работы участника федерального этапа Конкурса посредством выставления оценки по каждому показателю по шкале от 0 до 3-х баллов.

0 – данный показатель в конкурсной работе отсутствует;

1 – данный показатель в конкурсной работе слабо выражен;

2 – данный показатель выражен на среднем уровне;

3 – данный показатель выражен достаточно полно.

Максимальное количество баллов не может превышать 37 баллов.

11. Заполнение сводного заключения осуществляется на основании листов оценивания работы участника федерального этапа Конкурса, представленных каждым из 3-х независимых членов жюри, привлекаемых для экспертизы отдельной работы, посредством суммирования.

12. Сводное заключение по каждой конкурсной работе за подписью представителя оператора Конкурса предоставляется Председателю жюри в день его заполнения и подписания.

13. На основании Сводных заключений по каждой конкурсной работе не позднее 14 июня 2022 года формируется рейтинговый список участников федерального этапа Конкурса по каждой номинации (Приложение 3), который подписывается Председателем жюри и передается оператору Конкурса.

Приложение № 1

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ****работы участника** **федерального этапа Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации**

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах**  **(от 0 до 3)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Оценка педагогического эссе | 1.1. Соответствие целям и задачам Конкурса |  |
| 1.2. Новизна и оригинальность методических решений |  |
| 1.3. Концептуальность и аргументированность положений эссе |  |
| 1.4. Мастерство изложения материала  (логичность, четкость, культура речи) |  |
| 2 | Оценка методических разработок, представленных для участия в Конкурсе | 2.1. Соответствие современным целям и задачам образования |  |
| 2.2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению |  |
| 2.3. Степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения |  |
| 2.4. Наличие дидактического материала, пригодного для тиражирования опыта (карточки-задания, схемы, тесты, разноуровневые задания и др.) |  |
| 3 | Оценка видеозаписи урока | 3.1. Методическое мастерство (методы и приемы адекватны задачам урока; сочетание методов и приемов оптимально стимулирует интерес обучающихся к изучению родного языка / русского языка как государственного; отражается своеобразие методической концепции преподавателя, представленной в других конкурсных материалах) |  |
| 3.2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению |  |
| 3.3. Наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов |  |
| 3.4. Использование современных цифровых технологий |  |
| 4 | Дополнительный балл за публикации (1 балл) | |  |
|  | **ИТОГО баллов** (максимальный балл – 37): | |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года

Приложение № 2

**СВОДНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ  
работы участника федерального этапа Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации**

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Сумма баллов по результатам 3-х экспертиз** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Оценка педагогического эссе | 1.1. Соответствие целям и задачам Конкурса |  |
| 1.2. Новизна и оригинальность методических решений |  |
| 1.3. Концептуальность и аргументированность положений эссе |  |
| 1.4. Мастерство изложения материала  (логичность, четкость, культура речи) |  |
| 2 | Оценка методических разработок, представленных для участия в Конкурсе | 2.1. Соответствие современным целям и задачам образования |  |
| 2.2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению |  |
| 2.3. Степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения |  |
| 2.4. Наличие дидактического материала, пригодного для тиражирования опыта (карточки-задания, схемы, тесты, разноуровневые задания и др.) |  |
| 3 | Оценка видеозаписи урока | 3.1. Методическое мастерство (методы и приемы адекватны задачам урока; сочетание методов и приемов оптимально стимулирует интерес обучающихся к изучению родного языка / русского языка как государственного; отражается своеобразие методической концепции преподавателя, представленной в других конкурсных материалах) |  |
| 3.2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению |  |
| 3.3. Наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов |  |
| 3.4. Использование современных цифровых технологий |  |
| 4 | Дополнительный балл за публикации (1 балл) | |  |
|  | **ИТОГО баллов** (максимальный балл – 37): | |  |

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО*

Представитель Оператора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года

Приложение № 3

**РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК**

**по итогам проведения федерального этапа Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации**

| **№** | **ФИО участника** | **Образовательная организация** | **Субъект РФ** | **Итоговый балл**  **(в порядке убывания)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Номинация** | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

Председатель жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года