**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по организации и проведению Всероссийского конкурса методических разработок**

**для преподавателей русского государственного и родных языков народов**

**Российской Федерации**

**1. Организация проведения Всероссийского конкурса методических разработок для преподавателей русского государственного и родных языков народов Российской Федерации (далее - Конкурс).**

1.1. Информационно-методическое и техническое сопровождение Конкурса осуществляет ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – оператор Конкурса). Вся информация о проведении Конкурса размещается на информационной странице: <https://metodist.natlang.ru>.

1.2. Положением о Конкурсе предусмотрено его проведение в дистанционном формате в два этапа:

– Региональный этап: прием заявок и конкурсных работ, оценка конкурсных работ, определение победителей – до 13 мая 2022 г.

– Федеральный этап: прием заявок и работ победителей регионального этапа – с 16 мая 2022 г. до 25 мая 2022 г. (включительно); оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до 10 июня 2022 г.; объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественной церемонии – до 30 июня 2022 года.

1.3. Проведение регионального этапа Конкурса регламентируется субъектами Российской Федерации самостоятельно. Для взаимодействия с оператором Конкурса, организации и проведения регионального этапа, определения участников федерального этапа Конкурса внутри субъекта Российской Федерации назначается региональный координатор.

**2. Порядок проведения конкурса и требования к конкурсным работам.**

2.1. Участниками Конкурса являются преподаватели общеобразовательных организаций, реализующие программы по изучению русского государственного языка и родных языков народов Российской Федерации; воспитатели дошкольных образовательных организаций; педагоги дополнительного образования; специалисты методических служб.

2.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

2.3. Конкурс проводится по следующим направлениям (номинациям):

**– «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова…, но и множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» (К.Д. Ушинский).**

В данной номинации рассматриваются работы, демонстрирующие особенности деятельности учителя родного языка, направленной на формирование личности гражданина России на основе традиционных ценностей народов Российской Федерации. Желательно сделать акцент на роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности обучающегося в процессе образования, в формировании языковой культуры личности как общечеловеческой ценности.

Могут быть представлены работы, демонстрирующие компетенции учителей, направленные на формирование культуры межнационального согласия в поликультурном социуме, на сохранение культурной самобытности и языкового многообразия народов России, использование потенциала культуры в популяризации родного языка, компетенции, способствующие сохранению языков и культур народов России.

В данной номинации могут представить свои работы, наряду с учителями родного языка и родной литературы, педагоги дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, другие участники Конкурса.

Педагоги могут продемонстрировать свой опыт организации уроков родного языка и родной литературы, интегрированных уроков, внеклассных мероприятий, занятий с дошкольниками, занятий в учреждениях дополнительного образования.

**– «Вектор будущего».**

Работы, представленные в этой номинации, должны содержать инновационные технологии обучения русскому языку или родным языкам народов Российской Федерации, в том числе информационно-коммуникационные и цифровые технологии.

В рамках конкурсной номинации педагогам необходимо продемонстрировать владение инновационными образовательными приемами и методами обучения, опирающимися на современные научные концепции, инновационный отечественный и зарубежный опыт.

Приветствуются работы, демонстрирующие преодоление стереотипов профессиональной деятельности, показывающие образовательные решения, мотивирующие современных детей и подростков к изучению родных языков и культур, воспитывающие у обучающихся интерес к родному языку и родной литературе как национально-культурным ценностям народа, особому способу познания жизни.

В данной номинации конкурсные работы могут представить участники Конкурса вне зависимости от типа и вида образовательной организации.

**– «Большая культура малых народов».**

В данной конкурсной номинации рассматриваются работы, демонстрирующие профессиональные компетенции преподавателей языков коренных малочисленных народов Российской Федерации.

В работах необходимо раскрыть дидактическое и методическое мастерство учителей, способствующее сохранению и развитию культурологической составляющей содержания языкового образования, формированию представления обучающихся об уникальности языка и культуры коренных малочисленных народов России.

Тематически могут быть представлены уроки и внеклассные мероприятия по изучению истории, языка, обычаев народа, национальных традиций, знакомство с выдающимися деятелями народа. Все представленные на Конкурс работы должны демонстрировать направленность на воспитание в обучающихся любви к малой родине, уважения ее культурного и исторического наследия, сохранение культурного и языкового наследия коренных малочисленных народов России.

**– «К истокам народной культуры».**

Номинация посвящена Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Представляемые на эту конкурсную номинацию работы нацелены на формирование культурного компонента социальной функциональной грамотности обучающихся.

В рамках данной конкурсной номинации педагоги в своих работах демонстрируют опыт работы по формированию у обучающихся мотивации к изучению истории народной культуры, формированию ценностного отношения к памятникам культуры, народного искусства, нематериального культурного наследия народов Россий; опыт работы по формированию активной гражданской позиции обучающихся; решение задач нравственного и эстетического воспитания посредством культурологической составляющей содержания образования.

В данной номинации конкурсные работы могут представить участники Конкурса вне зависимости от типа и вида образовательной организации.

Выбор номинации участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

2.4. Конкурсная работа включает:

– педагогическое эссе «Мои методические находки» (не более 3-х страниц);

– методические разработки уроков согласно выбранной номинации (не более 2-х, общий объем не более 10-ти страниц);

– ссылку на видеозапись урока согласно выбранной номинации;

– ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК (при наличии).

Общие требования к оформлению текстов эссе и методических разработок:

– текст эссе / методической разработки оформляется в электронном варианте в редакторе Microsoft Word, формат А4;

– текст соответствует стандартным требованиям к оформлению текстовых документов;

– текст набирается шрифтом «Times New Roman», кегль 14, цвет шрифта – черный, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см.;

– поля документа: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее, нижнее – 2 см.

2.5. Для участия в Конкурсе участник должен предоставить следующие документы:

1. Заявка на участие в федеральном этапе Конкурса. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения.

Форма Заявки заполняется на информационной странице Конкурса региональным координатором в указанные сроки.

1. Сканированная копия педагогического эссе, выполненная на бланке Конкурса.

Требования к сканированной копии методической разработки урока: формат PDF (копия – в формате doc/docx (Microsoft Word), тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия эссе должна представлять собою один файл.

1. Сканированные копии методических разработок уроков согласно выбранной номинации (не более 2-х).

Требования к сканированной копии методической разработки урока: формат PDF (копия – в формате doc/docx (Microsoft Word). тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия должна представлять собою один файл.

1. Ссылка на видеозапись урока согласно выбранной номинации, оформленная отдельным вложением.

Видеозапись урока не является иллюстрацией приложенных методических разработок уроков, является самостоятельным автономным компонентом общей конкурсной работы.

1. Согласие на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Работы, размещенные без сопровождения Согласия, к рассмотрению на федеральном этапе Конкурса не принимаются.

1. Ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК (при наличии).

2.6. Количество победителей регионального и федерального этапов Конкурса определяется Положением о Конкурсе.

**3. Порядок проведения федерального этапа Конкурса.**

3.1. На федеральный этап Конкурса принимаются работы только на основании заявок от субъекта Российской Федерации: не более 12 работ от региона – по три работы в каждой номинации.

3.2. На федеральный этап Конкурса не может быть принята работа, не прошедшая региональный этап.

3.3. Работы участников федерального этапа Конкурса и необходимые документы на информационной странице Конкурса (<https://metodist.natlang.ru>) загружает региональный координатор.

3.4. Победители федерального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри Конкурса. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса по каждой номинации.

3.5. Победителями Конкурса становятся участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков по каждой номинации федерального этапа Конкурса.

3.6. Призерами Конкурса (участники, занявшие 2 и 3 места) становятся участники, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка по каждой номинации.

**4. Критерии оценки конкурсных работ**

4.1. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются Положением и являются едиными на всех этапах Конкурса.

4.2. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются работы, соответствующие следующим требованиям:

1) полнота (комплектность) представленных документов на участие в Конкурсе (см. п. 2.5. настоящих Методических рекомендаций);

2) соблюдение сроков подачи документов на участие в Конкурсе;

3) оформление конкурсной работы;

4) соответствие конкурсной работы одной из номинаций;

5) авторская оригинальность представленных материалов.

Заявка будет отклонена оператором Конкурса в случае несоблюдения участником хотя бы одного из данных требований.

4.3. Оценивание конкурсных работ жюри на федеральном этапе Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) критерии оценки педагогического эссе «Мои методические находки»:

– соответствие целям и задачам Конкурса;

– новизна и оригинальность методических решений;

– концептуальность и аргументированность положений эссе;

– мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи);

2) критерии оценки методических разработок, представленных для участия в Конкурсе:

– соответствие современным целям и задачам образования;

– наличие новых оригинальных подходов к обучению;

– степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения;

– наличие дидактического материала, пригодного для тиражирования опыта (карточки-задания, схемы, тесты, разноуровневые задания и др.);

3) критерии оценки видеозаписи урока:

− методическое мастерство (методы и приемы адекватны задачам урока; сочетание методов и приемов оптимально стимулирует интерес обучающихся к изучению родного языка / русского языка как государственного; отражается своеобразие методической концепции преподавателя, представленной в других конкурсных материалах);

− наличие новых оригинальных подходов к обучению;

− наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов;

− использование современных цифровых технологий.

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

Дополнительный балл получают участники Конкурса, в материалах которых представлены ссылки на публикации, авторские программы, учебники, УМК.

**5. Подведение итогов, определение призеров и победителей конкурса**

5.1. Определение победителей Конкурса осуществляется на основании оценивания конкурсных работ членами жюри и в соответствии с рейтинговым списком, который составляется отдельно по каждой конкурсной номинации.

5.2. Победителями Конкурса становятся участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов и занявшие верхние строчки рейтинговых списков федерального этапа Конкурса. Призерами Конкурса (участники, занявшие 2 и 3 места) становятся участники, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка по каждой номинации.

5.3. Списки победителей и призеров размещаются на информационной странице Конкурса <https://metodist.natlang.ru>.